سلسلة المتون العلمية

# الدُّرَّة البهية
# نظمُ الأُجُرُّوميَّة

لشرف الدين يحيى بن نور الدين
موسى بن رمضان بن عميرة
العمريطي (ت ٨٩٠ هـ)

أعتنى به ووضع حواشيه
أبو عبد الله إسماعيل بن إبراهيم
آل عضامي

صحح هذا المتن على سبع نسخ خطية

مكتبة أولاد الشيخ للتراث

Scanned by CamScanner

# الدُّرَّة البهية

# نظمُ الآجُرُّوميَّة

لشرف الدين يحيى بن نور الدين
موسى بن رمضان بن عُميرة
العِمريطي
(ت ٨٩٠ هـ)

اعتنى به ووضع حواشيه

أبو عبدالله إسماعيل بن إبراهيم
آل عُضامي

غفر اللَّه له ولوالديه وجَميع المسلمين

صحح هذا المتن على سبع نسخ خطية

Scanned by CamScanner

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا تقبل منا
إنك أنت السميع العليم


## حقوق الطبع محفوظة



فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

شرف الدين يحيى بن نور الدين موسى بن رمضان العمريطي
الدرة البهية نظم الآجرومية
عنى به وأخرجه: إسماعيل بن إبراهيم الـ عضامي.
الجيزة: مكتبة أولاد الشيخ للتراث

٦٤ ص. ١٢ سم
تدمك: ٠ ٢٢٣ ٣٧١ ٩٧٧.
رقم الإيداع: ٢٠٠٩/٣٥٦٢
١. علم العربية.
أ. العنوان.

ط١ ٢٠١٠
ديوى ٢٣٩

مكتبة أولاد الشيخ للتراث

٣٦ س اليابان - الهرم ت/ ٣٥٦٢٨٢١٨
٦٣ س المنشية - فيصل ت/ ٣٧٤١٠٧٠٤
٥ درب الأتراك الأزهر ت/ ٢٥١٤٨١٤٩



Scanned by CamScanner

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمدُ للَّهِ وكفى، وسلام على عبده المصطفى محمد صلَّى اللَّه عليه وآله وسلم ومن اقتفى.

ثم أما بعد:

فهذا تحقيقٌ لمتن «الدرة البهية نظم الآجُرُّومية» للعِمْريطي[(١)]، وهو نظم بديع للمقدمة الآجرومية في النحو لابن آجُرُّوم[(٢)]، وهي متن مشهور مبارك طبع كثيرًا، وكثرت

---

(١) شرف الدين يحيى بن نور الدين موسى بن رمضان بن عميرة العِمْريطي الشافعي (ت سنة ٨٩٠) فقيه، أصولي، ناظم، منسوب إلى عِمْرِيط (بالكسر): قرية بشرقية مصر، له منظومات رائقة المعاني، سهلة المباني لجملة وافرة من الفنون كالفقه والأصول والنحو وغيرها منها «تسهيل الطرقات» في نظم الورقات في الأصول، و«التيسير» نظم التحرير في الفقه، و«نهاية التدريب» نظم غاية التقريب للفشني. انظر: تاج العروس (ج١٩ / ص ٤٩٢)، هدية العارفين (ج٦/ ص٥٢٩)، الأعلام للزركلي (ج٨ / ص ١٧٤) معجم المؤلفين (ج١٣ / ص ٢٣٤)، معجم المطبوعات (ج٢ / ص ١٣٨٥).

(٢) هو محمد بن محمد بن داود الصنهاجي أبو عبدالله النحوي (م ٦٨٢ـ ت٧٢٣) المشهور بابن آجُرُّوم، ومعناه بلغة البربر: الفقير الصوفي، ولد بمدينة فاس ببلاد المغرب وتوفي ودفن بها، وصفه شرَّاح مقدمته كالمكودي والراعي وغيرهما بالإمامة في النحو والبركة والصلاح، ويشهد بصلاحه عموم نفع المبتدئين بمقدمته.

Scanned by CamScanner

عليه الشروح والحواشي والمنظومات[(١)].

## طبعات الدرة البهية:

طبع هذا النظم عدة طبعات منها[(٢)]:-

(أ) طبعة مكتبة آل ياسر في مصر، الطبعة الأولى (سنة ١٤١٥هـ) اعتنى بضبطها وإخراجها: الشيخ محمد بن عبد الرحيم العامري.

(ب) ضمن مجموع مهمات المتون المطبوع في مصر

---

= قال ابن مكتوم في تذكرته: نحويٌّ مقرئٌ، له معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع وله مصنفات وأراجيز.اهـكان على مذهب الكوفيين في النحو، وذكر الراعي: أنه ألف مقدمته تجاه الكعبة الشريفة للمزيد عن ابن آجروم ومقدمته وشروحها. انظر: شذرات الذهب (ج٦/ ص٦٢)، بغية الوعاة (ج١ / ص٢٣٨، ٢٣٩)، وكشف الظنون (ج٢/ ص١٧٦٩) هدية العارفين (ج٦/ ص١٤٥)، اكتفاء القنوع (ج١/ ص٣٠٤).

(١) ذكر الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم ـ حفظه اللَّه ـ في كتابه «الدليل إلى المتون العلمية» أن طبعات الآجرومية بلغت: أربع عشرة طبعة، والشروح عليها: ثلاثا وثلاثين شرحًا، المطبوع منها: اثنان وعشرون شرحًا، والمخطوط: ثلاثة، والباقي: شروح صوتية لجملة من أهل العلم، وأما إعرابها فبلغ: ثلاثة كتب، والمنظومات عليها: ثمانيَ منظومات.

(٢) انظر «الدليل إلى المتون العلمية» (ص٣٠٦)، وزدت عليه ما في (د) مما وقفت عليه.

Scanned by CamScanner

مطبعة مصطفى البابي الحلبي (سنة: ١٣٦٩هـ).

(جـ) ضمن مجموع أمهات متون علوم النحو والصرف، نشر دار المطبوعات الحديثة بجدة دون تاريخ.

د ـ طبعة مكتبة: دار العقيدة ـ القاهرة، ومعه متن الآجرومية، الطبعة الأولى (سنة: ١٤٣٠)، اعتنى بضبطها: أبو أنس أشرف بن يوسف بن حسن.

## شروح الدرة البهية:

شرح الدرة البهية جماعةٌ من العلماء منهم [١]:

(أ) الشيخ إبراهيم بن محمد البيجوري (ت: ١٢٧٧هـ) رحمه اللَّه تعالى، في كتابه: «فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الآجرومية» [٢] طبع في مطبعة البابي الحلبي بمصر سنة (١٣٤٣هـ) وبهامشه: «نظم الآجرومية» للعمريطي.

(ب) الشيخ أبو محمد السالمي في كتابه: «المواهب السنية على الدرة البهية» نشرته وزارة التراث القومي والثقافة في مسقط (سنة ١٤٠٦هـ).

---

(١) الدليل إلى المتون العلمية (ص٣٠٧) وزدت عليه ما في (ج).

(٢) اعتمدت على هذا الشرح أحيانًا في توجيه وتصحيح المتن وفي ترجيحات الفروق بين النسخ، وأشرت إليه اختصارا بكلمة «فتح».

Scanned by CamScanner

( ج ) الشيخ أحمد بن حجازي الفشني في كتابه: «القلادة الجوهرية في شرح الدرة البهية نظم الآجرومية» دراسة وتحقيق أ. بدر بن محمد بن عباد الجابري، هذا ما وقفت عليه من الشروح.

**وصف النسخ الخطية:**

قوبل هذا المتن على سبع نسخ خطية وهي:

١ـ النسخة ( أ ):

مصدر المخطوط: المكتبة الأزهرية، رقمها: ٣١٦٨١، عدد الأوراق: ١٨ ورقة.

وصفها: نسخة جيدة الخط، غير مشكولة، كثيرة الأخطاء، كتبت عناوين الأبواب فيها بالخط الأحمر.

٢ـ النسخة (ب):

مصدر المخطوط: المكتبة الأزهرية، رقمها: ٣٢١٨٣٦، عدد الأوراق: ١١ ورقة.

وصفها: رديئة الخط، مشكولة، قليلة الأخطاء.

٣ـ النسخة ( ج ):

مصدر المخطوط: المكتبة الأزهرية، رقمها: ٣١٨٤٦، عدد الأوراق: ١١ ورقة.

Scanned by CamScanner

وصفها: خط متوسط، مشكولة أواخر الكلمات، كتب في طرة صفحاتها حواشي غالبها إعراب، سقط منها ورقتان من أول باب العطف حتى «باب: لا».

٤ ـ النسخة ( د ):

مصدر المخطوط: المكتبة الأزهرية، رقمها: ٣٢٧٧١٨، عدد الأوراق: ١١ ورقة.

وصفها: خط نسخ جيد، غير مشكولة.

٥ ـ النسخة (س):

مصدر المخطوط: المكتبة الأزهرية، رقمها: ٣١٣٧٣٩، عدد الأوراق: ٥ ورقات.

وصفها: خط نسخ جيد، مشكولة، قليلة الأخطاء، عناوين الأبواب باللون الأحمر.

٦ ـ النسخة ( ع ):

مصدر المخطوط: جامعة الملك سعود، رقمها: ٢٣٦٣، عدد الأوراق: ٢٥ ورقة.

وصفها: خط نسخ حسن، مشكولة، عناوين الأبواب باللون الأحمر.

٧ ـ النسخة (ك):

مصدر المخطوط: إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية

Scanned by CamScanner

بوزارة الأوقاف الكويتية، رقمها: ٠٥٥٣، عدد الأوراق: ١٩ ورقة.

وصفها: مخطوط أصلِي، خط نسخ حسن، العناوين باللون الأحْمر.

**عملي في التحقيق:**

١ ـ عمل مقدمة مختصرة للمتن.

٢ ـ مقابلة النسخ الخطية، والتي بلغت سبع نسخٍ

٣ ـ ضبط المتن قدر طاقتي ضبطاً كاملاً.

٤ ـ إثبات الفروق المؤثرة بين النسخ، وأما الفروق ظاهرة الخطأ[١] فإني لا أذكرها.

٥ ـ وجهت إعراب بعض الكلمات مما حسِبتُ أن يُشْكَل على القارئ.

٦ ـ اختلفت عناوين الأبواب بين النسخ، فمرة يُذكر

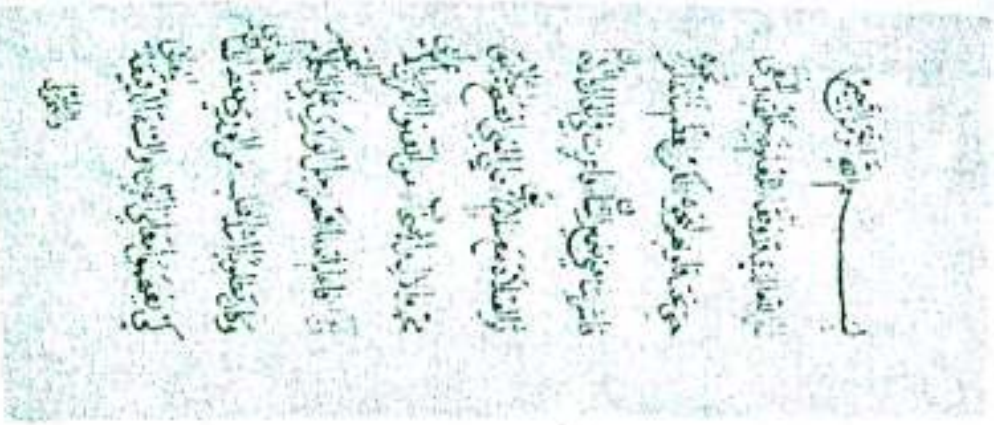
(١) كأن تنفرد نسخة عن بقية النسخ ويتبين لي خطأ ما انفردتْ به، كحصول انكسار وزن البيت، أو لحن في اللغة، أو ذكر كلمة بعيدة عن المقصود، إلى غير ذلك من الأخطاء.
وقد فعلت ذلك خاصة مع النسخة ( أ ) فإنها انفردت بأخطاء وفروق كثيرة، كنت قد أثبتها ثم حذفتها مخافة إملال القارئ بكثرة الهوامش.

Scanned by CamScanner

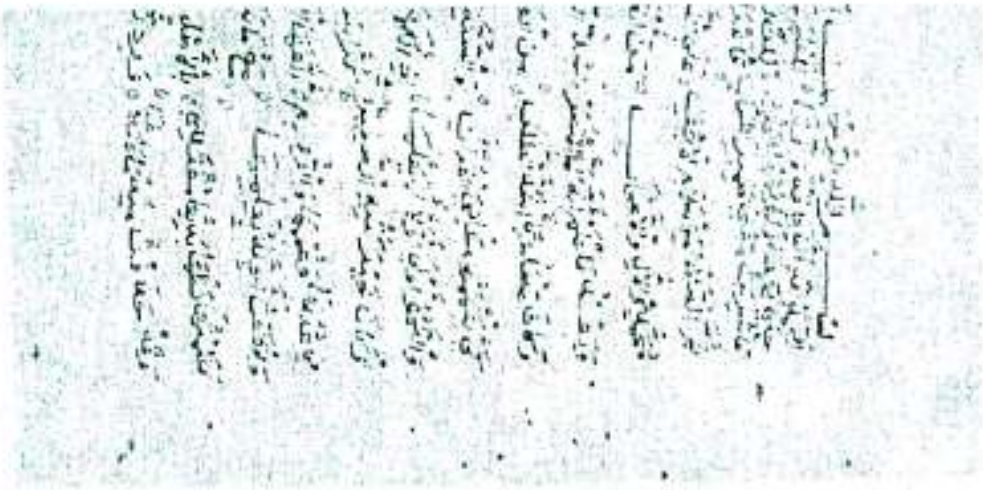
كلمة «باب» قبل العنوان ومرة تحذف، فطردت جميع العناوين بتصديرها بكلمة «باب» كـ: باب النعت، باب التوكيد...، ولم أشر إلى فروق النسخ لاشتراك أكثر النسخ في ذلك.

Scanned by CamScanner

# صور من المخطوط



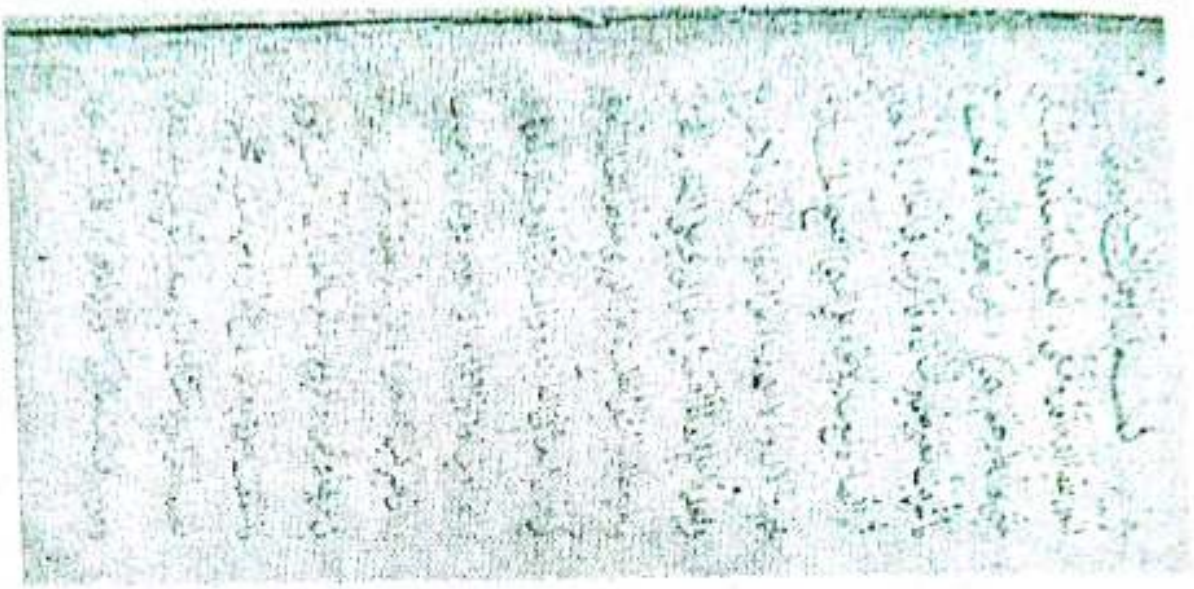
الصفحة الأولى من المخطوطة (أ)



الصفحة الأولى من المخطوطة (ب)

الصفحة الأولى من المخطوطة (ج)

Scanned by CamScanner



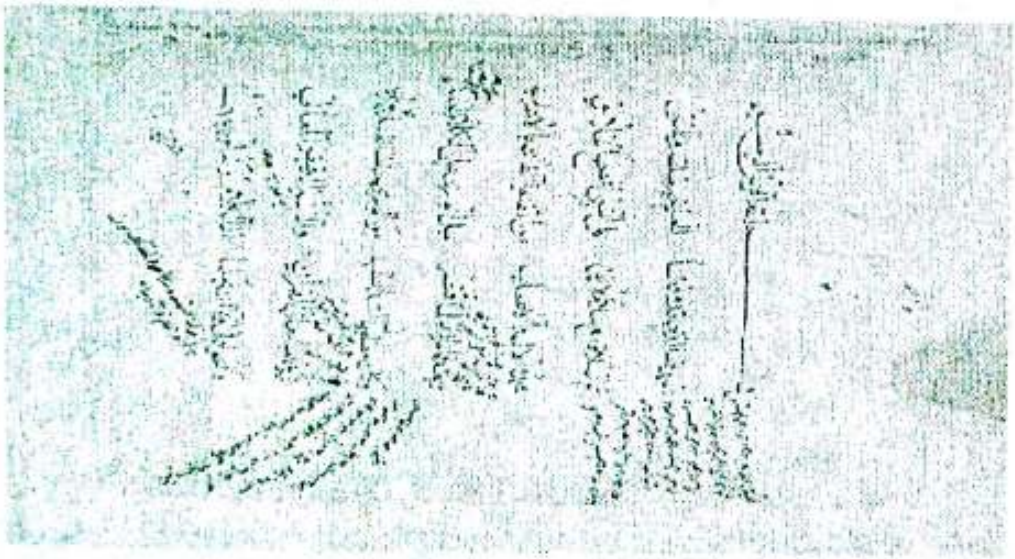
الصفحة الأولى من المخطوطة (د)

الصفحة الأولى من المخطوطة (س)

الصفحة الأولى من المخطوطة (ع)

Scanned by CamScanner

الصفحة الأولى من المخطوطة (ع)



النسخة الأولى من المخطوطة (ك)

Scanned by CamScanner

## (مقدمة الناظم)

١- الْحَمْدُ للَّهِ الَّذِي قَدْ وَفَّقَا
لِلْعِلْمِ خَيْرَ خَلْقِهِ وَ لِلْتُّقَى

٢- حَتَّى نَحَتْ قُلُوبُهُمْ لِنَحْوِهِ
لَكِنْ لِعُظْمِ [(١)] شَأْنِهِ [(٢)] لَمْ تَحْوِهِ [(٣)]

٣- فَأُشْرِبَتْ مَعْنَى ضَمِيرِ الشَّانِ
فَأَعْرَبَتْ فِي الحَالِ [(٤)] بِالأَلْحَانِ

٤- ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعْ سَلَامٍ لَائِقِ
عَلَى النَّبِيِّ أَفْصَحِ الْخَلَائِقِ

٥- مُحَمَّدٍ وَالآلِ وَالأَصْحَابِ
مَنْ أَتْقَنُوا الْقُرْآنَ بِالإِعْرَابِ [(٥)]

---

(١) في (ج، فتح): فمن عظيم.
(٢) في (ع): قدره.
(٣) هذا البيت والذي يليه سقط من (ك).
(٤) في (س): ألحان.
(٥) في (أ): بالإعرابي .

Scanned by CamScanner

٦ - وَبَعْـــدُ: فَـــاعْلَمْ أَنَّـــهُ لَمَّـــا اقْتَـــصَرْ
جُـلُّ الْـوَرَى عَلَـى الْكَـلَامِ المَخْتَـصَرْ

٧ - وَكَـــانَ مَطْلُـــوبًا أَشَـــدَّ الطَّلَـــبِ
مِـنَ الْـوَرَى حِفْـظُ اللِّـسَانِ الْعَرَبـي

٨ - كَـــيْ يَفْهَمُـــوا مَعَانِـــيَ الْقُـــرآنِ
وَالـــسُّنَّةِ الدَّقِـــيقَةِ المَعَانِـــي

٩ - وَالـــنَّحْوُ أَوْلَـــى أَوَّلًا أَنْ يُعْلَمَـــا
إِذِ الْكَـــلَامُ دونَـــهُ لَـــنْ [1] يُفْهَمَـــا

١٠ - وَكَـــانَ خَيْـــرَ [2] كُتْـــبِهِ الـــصَّغِيْرَهْ
كُرَّاسَـــةٌ لَطِـــيفَةٌ شَـــهِيرَهْ

١١ - فِي عُـــرْبِهَا وَعُجْمِهَـــا والـــرُّومِ
أَلَّفَهَـــا الْحَبْـــرُ ابْـــنُ آجُـــرُّومِ [3]

---

(١) في (أ): لم.
(٢) في (س، ع، ك، فتح): خَيْرُ... كرَّاسَةً لَطِيفَةً.
(٣) في (ب، ج): آجِ الرُّومِ.

Scanned by CamScanner

١٢ ـ وَانْتَفَعَتْ أَجِلَّةٌ بِعِلْمِهَا
مَعْ مَا تَرَاهُ مِنْ لَطِيفِ حَجْمِهَا

١٣ ـ نَظَمْتُهَا نَظْمًا بَدِيعًا مُقْتَدِي
بِالأَصْلِ فِي تَقْرِيبِهِ لِلمُبْتَدِي

١٤ ـ وَقَدْ حَذَفْتُ مِنْهُ مَا عَنْهُ غِنَى
وَزِدْتُهُ فَوَائِدًا بِهَا الغِنَى

١٥ ـ مُتَمِّمًا لِغَالِبِ الأَبْوَابِ
فَجَاءَ مِثْلَ الشَّرْحِ لِلْكِتَابِ

١٦ ـ سُئِلْتُ فِيهِ مِنْ صَدِيقٍ صَادِقِ
يَفْهَمُ قَوْلِي لِاعْتِقَادٍ[1] وَاثِقِ

١٧ ـ إِذِ الْفَتَى حَسْبَ اعْتِقَادِهِ رُفِعْ
وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

(١) في (ك): باعْتِقَادٍ.

Scanned by CamScanner

١٨ - فَنَسْأَلُ المَنَّانَ أَنْ يُجِيرَنَا
مِنَ الرِّيَا مُضَاعِفًا أُجُورَنَا

١٩ - وَأَنْ يَكُونَ نَافِعًا بِعِلْمِهِ
مَنِ اعْتَنَى بِحِفْظِهِ وَفَهْمِهِ

## بابُ الكَلامِ وتَوابِعِهِ (١)

٢٠ - كَلَامُهُمْ: لَفْظٌ مُفِيدٌ مُسْنَدُ
وَالْكِلْمَةُ: اللَّفْظُ المُفِيدُ المُفْرَدُ

٢١ - لِاسْمٍ، وَفِعْلٍ، ثُمَّ حَرْفٍ تَنْقَسِمْ
وَهَذِهِ ثَلَاثُهَا هِيَ الْكَلِمْ

٢٢ - وَالْقَوْلُ: لَفْظٌ قَدْ أَفَادَ مُطْلَقَا
كَقُمْ، وَقَدْ، وَإِنَّ زَيْدًا ارْتَقَى

(١) في (ك): الكلام وما يتألف منه.

Scanned by CamScanner

٢٣ـ فَالإِسْمُ بِالتَّنْوِينِ، والْخَفْضِ عُرِفْ
وحَرْفِ خَفْضٍ، وَبِلَامٍ، وَأَلِفْ (١)

٢٤ـ فَحرفُ أَلْ عَلامَةُ الأَسْمَاءِ
وَالخَفْضُ والتَّنْوِينُ كالنِّدَاءِ (٢)

٢٥ـ وَالْفِعْلُ مَعْرُوفٌ بِقَدْ، وَالسِّينِ
وَتَاءِ (٣) تَأْنِيثٍ مَعَ التَّسْكِينِ

٢٦ـ وَتَا فَعَلْتَ (مُطْلَقاً كَجِئْتَ لِي) (٤)
وَالنُّونِ وَالْيَا في افْعَلَنَّ وافْعَلِي

٢٧ـ وَالْحَرْفُ لَمْ يَصْلُحْ لَهُ عَلَامَهْ
إِلَّا انْتِفَا قَبُولِهِ الْعَلَامَهْ

---

(١) سقط من (ك).
(٢) سقط هذا البيت برمته من (ب، ج، د، س، فتح، مطبوع).
(٣) سقط من (ع).
(٤) في (ك): وهْي تَاءُ الفَاعِل.

Scanned by CamScanner

## باب الإعْرَاب

٢٨ـ إِعْـــرَابُهُمْ: تَغْيِيـــرُ آخِـــرِ الْكَلِـــمْ
تَقْدِيـــرًا، اَوْ لَفْظـــا لِعَامِـــلٍ عُلِـــمْ

٢٩ـ أَقْـــسَامُهُ أَرْبَعَـــةٌ فَلْتُعْتَبَـــرْ
رَفْـعٌ، وَنَـصْبٌ، وَكَـذَا جَـزْمٌ، وَجـرْ

٣٠ـ وَالكُـلَّ غَيْـرَ الجَـزمِ في الأَسـمَا يَقَعْ
وَكُلَّهَـا في الْفِعْـلِ ،وَالْخَفْـضُ امْتَـنَعْ

٣١ـ وَسَـائِرُ الأَسْـمَـاءِ حَـيْثُ لاَ شَـبَهْ
قَـرَّبَهَا مِـنَ الحُـرُوْفِ مُعْـرَبَـهْ

٣٢ـ وَغَيْـرُ ذِي الأَسْـمَـاءِ مَبْنِـيٌّ خَـلَا
مُـضَارِعٍ [(١)] مِـنْ كُـلِّ نُـونٍ قَـدْ خَـلَا

## باب علامات الإعْرَاب

٣٣ـ لِلـرَّفْعِ مِـنْهَا ضَـمَّةٌ، وَاوٌ، أَلِـفْ
كَـذَاكَ نُـوْنٌ ثَابِـتٌ لَامُـنْحَذِفْ

---

(١) في (أ): مُضَارِعٌ (وهو لحن).

Scanned by CamScanner

٣٤ـ فَالضَّمُّ في اسْمٍ مُفْرَدٍ كَأَحْمَدُ[١]
وَجَمْعِ تَكْسِيرٍ كَجَاءَ الْأَعْبُدُ

٣٥ـ وَجَمْعِ تَأْنِيثٍ كَمُسْلِمَاتِ
وَكُلِّ فِعْلٍ مُعْرَبٍ كيَاتِي

٣٦ـ وَالْوَاوُ في جَمْعِ الذُّكُورِ السَّالِمِ
كَالصَّالِحُونَ هُمْ أُولُو المَكَارِمِ

٣٧ـ كَمَا أَتَتْ في الخَمْسَةِ الأَسْمَاءِ
وَهْيَ الَّتِي تَأْتِي عَلَى الْوِلاءِ[٢]

٣٨ـ أَبٌ، أَخٌ، حَمٌ، وَفُو[٣]، وذُو جَرَى
كُلٌّ مُضَافًا، مُفْرَدًا، مُكَبَّرَا

(١) في المطبوع: كَأَحْمَدِ.. الْأَعْبُدِ (وهو لحن لتعين رفع كلمة: «الأَعْبُدُ» لأنها فاعل، والصحيح ما ذكرته، وهو الموافق لجميع النسخ الخطية التي بين يدي، وتكون «أَحْمَدُ»: مرفوعة على الحكاية أي: مثل قولك: جاءَ أحمدُ... جاء الأَعْبُدُ).

(٢) في (ب): الوَلاء (بفتح الواو): وهو خطأ إذ الوَلاءُ: وَلاءُ المُعْتق، وأما الوِلاء (بكسر الواو) فهو: المتابعة، والمعنى: تأتي متتابعة. انظر: «لسان العرب» (ج١٥/ ص٤٠٥).

(٣) في المطبوع: وَفُوكَ ذُو جَرَى (وما ذكرته يوافق كل النسخ الخطية).

Scanned by CamScanner

٣٩- وَفِي المُثَنَّى نَحْوُ: زَيْدَانِ الأَلِفْ
وَالنُّونُ في المُضَارِعِ الَّذِي عُرِفْ

٤٠- بِيَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، أَنْتُمَا
وَيَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ مَعْهُمَا

٤١- وَتَفْعَلِينَ، تَرْحَمِينَ حَالِي
وَاشْتَهَرَتْ بِالْخَمْسَةِ الأَفْعَالِ

## باب علامات النَّصْبِ

٤٢- لِلنَّصْبِ خَمْسٌ وَهْيَ: فَتْحَةٌ، أَلِفْ
كَسْرٌ، وَيَاءٌ، ثُمَّ نُونٌ تَنْحَذِفْ

٤٣- فَانْصِبْ بِفَتْحٍ مَا بِضَمٍّ قَدْ رُفِعْ
إِلَّا كَهِنْدَاتٍ فَفَتْحُهُ مُنِعْ

٤٤- وَاجْعَلْ لِنَصْبِ الخَمْسَةِ الأَسْمَا أَلِفْ
وَانْصِبْ بِكَسْرٍ جَمْعَ تَأْنِيثٍ عُرِفْ

٤٥- وخَمْسَةُ الأَفْعَالِ حَيْثُ تَنْتَصِبْ
فَحَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ مُطْلَقًا يَجِبْ

Scanned by CamScanner

## باب علامات الخفض

٤٧ـ عَلَامَةُ الخَفْضِ الَّتِي بِهَا انْضَبَطْ
كَسْرٌ، وَيَاءٌ، ثُمَّ فَتْحَةٌ فَقَطْ

٤٨ـ فَاخْفِضْ بِكَسْرٍ مَا مِنَ الأَسْمَا عُرِفْ
فِي رَفْعِهِ بِالضَّمِّ حَيْثُ يَنْصَرِفْ

٤٩ـ وَاخْفِضْ بِيَاءٍ كُلَّ مَا بِهَا نُصِبْ
وَالْخَمْسَةَ الأَسْمَا بِشَرْطِهَا تُصِبْ

٥٠ـ وَاخْفِضْ بِفَتْحٍ كُلَّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ
مِمَّا بِوَصْفِ الفِعْلِ صَارَ يَتَّصِفْ

٥١ـ بِأَنْ يَحُوزَ الإِسْمُ عِلَّتَيْنِ
أَوْ عِلَّةً تُغْنِي عَنِ اثْنَتَيْنِ (١)

٥٢ـ فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ أَغْنَتْ وَحْدَهَا
وَصِيغَةُ الجَمْعِ الَّذِي قَدِ انْتَهَى

(١) في (س): الثنتين.

Scanned by CamScanner

٥٣- وَالْعِلَّتَانِ: الْوَصْفُ مَعْ عَدْلٍ عُرِفْ
أَوْ وَزْنِ فِعْلٍ، أَوْ بِنُونٍ وَأَلِفْ

٥٤- وَهَذِهِ الثَّلَاثُ تَمْنَعُ الْعَلَمْ
وَزَادَ تَرْكِيبًا وَأَسْمَاءَ الْعَجَمْ

٥٥- كَذَاكَ تَأْنِيثٌ بِمَا عَدَا الأَلِفْ
فَإِنْ يُضَفْ أَوْ يَأْتِ بَعْدَ أَلْ صُرِفْ

## باب علامات الجزم

٥٦- والجَزْمُ في الأَفْعَالِ بِالسُّكُونِ
أَوْ حَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُونِ

٥٧- فَحَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ قَطْعاً يَلْزَمُ
فِي الخَمْسَةِ الأَفْعَالِ حَيْثُ تُجْزَمُ

٥٨- وَبِالسُّكُونِ اجْزِمْ مُضَارِعًا سَلِمْ
مِنْ كَوْنِهِ بِحَرْفِ عِلَّةٍ خُتِمْ

٥٩- إِمَّا بِوَاوٍ، أَوْ بِيَاءٍ، أَوْ أَلِفْ
وَجَزْمُ مُعْتَلٍّ بِهَا أَنْ تَنْحَذِفْ

Scanned by CamScanner

٦٠- وَنَـصْبُ ذِي وَاوٍ وَيَـاءٍ يَظْهَـرُ
وَمَـا سِـوَاهُ فِي الـثَّلَاثِ قَـدَّرُوا

٦١- فَنَحْوُ يَغْزُو يَهْتَدِي يَخْشَى خُتِمْ
بِعِلَّـةٍ، وغَيْـرُهُ مِـنْهَا سَـلِمْ

٦٢- وَعِلَّـةُ الأَسْـمَاءِ يَـاءٌ، وَأَلِـفْ
فَنَحْوُ: قَاضِي [1] والْفَتَى بِهَا عُرِفْ

٦٣- إِعْـرَابُ كُـلٍّ مِـنْهُمَا مُقَـدَّرُ
فِـيهَا وَلَـكِنْ نَـصْبُ قَـاضٍ يَظْهَـرُ

٦٤- وَقَـدَّرُوا ثَلَاثَـةَ الأَقْـسَامِ
فِـي الْمِـيمِ قَـبْلَ الْـيَاءِ مِـنْ غُلَامِـي

٦٥- وَالْـوَاوُ فِي كَمُـسْلِمِيَّ أُضْـمِرَتْ
وَالـنُّونُ فِي لَتُـبْلَوُنَّ قُـدِّرَتْ

---

[1] في (ع، ك، فتح): قَاضٍ.

Scanned by CamScanner

## فَصْلٌ

٦٦- المُعْـرَبَاتُ كُلُّهَـا قَـدْ تُعْـرَبُ
بِالْحَـرَكَاتِ أَوْ حُـرُوفٍ تَقْـرُبُ

٦٧- فَـأَوَّلُ الْقِـسْمَيْنِ مِـنْهَا أَرْبَـعُ
وَهْـيَ الَّتِـي مَـرَّتْ بِـضَمٍّ تُـرْفَعُ

٦٨- وَكُـلَّ مَـا بِـضَمَّةٍ قَـدِ ارْتَفَـعْ
فَنَـصْبُهُ بِالْفَـتْحِ مُطْلَقـاً يَقَـعْ

٦٩- وَخَفْضُ الاِسْمِ مِنْهُ بِالْكَسْرِ التُزِمْ[1]
وَالْفِعْـلُ مِـنْهُ بِالـسُّكُونِ مُنْجَـزِمْ

٧٠- لَـكِنْ كَهِـنْدَاتٍ لِنَـصْبِهِ انْكَـسَرْ
وَغَيْـرُ مَـصْرُوفٍ بِفَـتْحَةٍ يُجَـرْ

٧١- وَكُـلَّ فِعْـلٍ كَـانَ مُعْـتَلًّا جُـزِمْ
بِحَـذْفِ حَـرْفِ عِلَّـةٍ كَمَـا عُلِـمْ

(١) في (أ، س، ع): التَزِمْ.

Scanned by CamScanner

٧٢ـ وَالمُعْـرَبَاتُ بِالحُـرُوفِ أَرْبَـعُ
وَهْـيَ: المُثَنَّـى، وَذُكُـورٌ تُجْمَـعُ

٧٣ـ جَمْعًـا صَـحِيحًا كَالْمِـثَالِ الخَالِـي
وَخَمْـسَةُ الأَسْـمَـاءِ وَالأَفْعَـالِ

٧٤ـ أَمَّـا المُثَنَّـى فَلِـرَفْعِـهِ الأَلِـفْ
وَنَـصْبُهُ وَجَـرُّهُ بِالْـيَا عُـرِفْ[1]

٧٥ـ وَكَالْمُثَنَّى الجَمْعُ في نَصْبٍ وَجَرْ
وَرَفْعُـهُ بِالْـوَاوِ مَـرَّ وَاسْـتَقَرْ

٧٦ـ وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَـا كَهَذَا الجَمْعِ فِي
رَفْـعٍ، وَخَفْـضٍ، وَانْـصِبَنْ بِالأَلِـفِ

٧٧ـ وَالْخَمْـسَةُ الأَفْعَـالِ رَفْعُهَـا عُـرِفْ
بِـنُونِهَا وَفِـي سِـوَاهُ تَـنْحَذِفْ

(١) في (د، ع، ك): لليا أُضِفْ.

Scanned by CamScanner

## بَابُ المعْرفة والنَّكرة

٧٨ـ وَإِنْ تُـرِدْ تَعْـرِيفَ الاِسْـمِ النَّكِـرَهْ
فَهْـوَ الَّـذي يَقْـبَلُ أَلْ مَؤَثِّـرَهْ

٧٩ـ وَغَيْـرُهُ مَعَـارِفٌ، وتُحْـصَرُ
فِـي سِـتَّةٍ فَـالأَوَّلُ: اسْـمٌ مُـضْمَرُ

٨٠ـ يُكْنَـى بِـهِ عَـنْ ظَاهِـرٍ فَيَنْتَمِـي
لِلْغَـيْبِ، والْحُـضُورِ، والـتَّكَلمِ

٨١ـ وَقَـسَّمُوهُ ثَانِـيا لِمُتَّـصِـلْ[1]
مُـسْتَتِرٍ، أَوْ بَـارِزٍ، وَمُنْفَـصِلْ

٨٢ـ ثَانِـي[2] الْمَعَـارِفِ الـشَّهِيرُ بِـالْعَلَمْ
كَجَعْفَـرٍ وَمَكَّـةٍ وَكَالحَـرَمْ

---

(١) في (د): للمتصل.
(٢) هكذا في جَميع النسخ: ثَانِي (بإثبات الياء، والصواب: حذفها للإضافة).

Scanned by CamScanner

٨٣ـ وَأُمِّ عَمْـــرٍو وَأَبـــي سَـــعِيدِ[1]

وَنَحْـوِ: كَهْـفِ الظَّلْـمِ وَالرَّشَـيْدِ

٨٤ـ فَمَـــا أَتَـــى مِـــنْهُ بِـــأُمٍّ أَوْ بِـــأَبْ

فَكُنْـيَةٌ وَغَيْـرُهُ اسْـمٌ أَوْ لَقَـبْ

٨٥ـ فَمَـــا بِمَـــدْحٍ أَوْ بِـــذَمٍّ مُـــشْعِرُ

فَلَقَـبٌ، وَالإِسْـمُ مَـا لَا يُـشْعِرُ

٨٦ـ ثَالِـثُهَـا: إِشَـارَةٌ كَـذَا، وَذِي

رَابِعُهَـا: مَوْصُـولُ الاِسْـمِ كَالَّـذِي

٨٧ـ خَامِـسُهَا: مُعَـرَّفٌ بِحَـرْفِ أَلْ

كَمَـا تَقُـولُ فِي مَحَـلٍّ: المَحَـلْ

٨٨ـ سَادِسُـهَا: مَـا كَـانَ مِـنْ مُـضَافِ

لِـوَاحِدٍ مِـن هَـذِهِ الأَصْـنَافِ

---

(١) في (أ، ب): وإِلَى سَعِيدُ... والرَّشِيدُ.

Scanned by CamScanner

٨٩- كَقَوْلِكَ: ابْنِي، وَابْنُ زَيْدٍ، وَابْنُ ذِي
وَابْنُ الَّذِي ضَرَبْتُهُ، وَابْنُ الْبَذِي

## بَابُ الأَفْعَال

٩٠- أَفْعَالُهُمْ ثَلَاثَةٌ فِي الوَاقِعِ
مَاضٍ، وَفِعْلُ الأَمْرِ، وَالْمُضَارِعِ

٩١- فَالمَاضِ مَفْتُوحُ الأَخِيرِ إِنْ قُطِعْ
عَنْ مُضْمَرٍ مُحَرَّكٍ بِهِ رُفِعْ

٩٢- فَإِنْ أَتَى مَعْ ذَا الضَّمِيرِ سُكِّنَا
وَضَمُّهُ مَعْ وَاوِ جَمْعٍ عُيِّنَا

٩٣- وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكونِ
أَوْ حَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُونِ

٩٤- وَافْتَحُوا مُضَارِعًا بِوَاحِدِ
مِنَ الحُرُوفِ الأَرْبَعِ الزَّوَائِدِ

Scanned by CamScanner

٩٥- هَمْـزٌ، وَنُـونٌ، وَكَـذَا يَـاءٌ، وتَـا
يَجْمَعُهَـا قَوْلِـي: أَنَـيْتُ يَـا فَتَـى!

٩٦- وحَـيْثُ كَانَـتْ في رُبَاعِـيٍّ تُـضَمْ
وَفَـتْحُهَا فِـيمَا سِـوَاهُ مُلْتَـزَمْ

## بابُ إعْرَابِ الْفِعْلِ

٩٧- رَفْـعُ المُـضَارِعِ الَّـذِي تَجَـرَّدَا
عَـنْ نَاصِـبٍ وَجَـازِمٍ تَأَبَّـدَا

٩٨- فانْـصِبْ بِعَـشْرٍ وَهْـيَ: أَنْ، وَلَـنْ، وَكَيْ
كَـذَا: إِذَنْ إِنْ صُـدِّرَتْ، وَلَامُ كَـيْ

٩٩- وَلَامُ جَحْـدٍ، وَكَـذَا حَتَّـى، وَأَوْ
وَالْـوَاوُ، وَ الْفَـا في جَـوَابٍ وَعَـنَوْا

١٠٠- بِـهِ جَـوَابًا بَعْـدَ نَفْـيٍ أَوْ طَلَـبْ
كَـ: لَا تَـرُمْ عِلْمًـا، وتَتْـرُكَ[1] التَّعَبْ

---

(١) في (س، ع): وتَتْرُكِ. (بكسر الكاف عطفا على «تَرُمْ» المجزوم بلا،

١٠٢- وَجَـزْمُهُ بِلَـمْ، وَلَمَّـا قَـدْ وَجَـبْ
وَلَا، وَلَامِ دَلَّـتَا عَلَـى الطَّلَـبْ

١٠٣- وَحَيْـثُمَـا، وَكَـيْفَمَـا، وَأَنَّـى
كَـ: إِنْ يَقُـمْ زَيْـدٌ وَعَمْـرٌو قُمْـنَا

١٠٤- وَاجْـزِمْ بِـ: إِنْ، وَمَـا بِهَـا قَـدْ أُلْحِقَـا
فِعْلَـيْنِ لَفْظًـا، أَوْ مَحَـلًّا مُطْلَقَـا

١٠٥- وَلْيَقْتَـرِنْ بِالْفَـا جَـوَابٌ لَـوْ وَقَـعْ
بَعْـدَ الأَدَاةِ مَوْضِـعَ الـشَّرْطِ امْتَـنَعْ (١)

---

= وحرك لالتقاء الساكنين، وهو لحن، فإن الواو التي قبل «تَتْرُكَ» هي واو المعية، وهي تنصب ما بعدها بشرط بابها، ونحوه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ فَقَالُوا۟ يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا﴾ [الأنعام: ٢٧]، نصب «نُكَذِّبَ» (على قراءة حفص وحمزة)، وهي معطوفة على «نُرَدُّ» المرفوع لأنه وقع جوابًا للتمني بعد واو المعية. فانتبه!.

(١) هذا البيت نقلته من المطبوع و الفتح، وقد سقط من جَميع النسخ الخطية.

Scanned by CamScanner

## بَابُ مَرْفُوعَاتِ الأَسْمَاءِ[١]

١٠٦- مَـرْفُوعُ الْاسْـمَـا سَـبْعَةٌ نَـأْتي بِهَـا
مَعْلُـومَـةُ الأَسْـمَـاءِ مِـنْ تَبْوِيـبِهَا[٢]

١٠٧- فَالْفَاعِـلُ :اسْـمٌ مُطْلَقًـا قَـدِ ارْتَفَـعْ
بِفِعْلِـهِ، وَالْفِعْـلُ قَـبْلَـهُ وَقَـعْ

١٠٨- وَوَاجِـبٌ في الْفِعْـلِ أَنْ يُجَـرَّدَا
إِذَا لِجَمْـعٍ أَوْ مُثَنًّـى أُسْـنِدَا

١٠٩- فَقُـلْ: أَتَـى الـزَّيْدَانِ وَالـزَّيْدُونَـا
كَجَـاءَ زَيْـدٌ، وَيَجِـي أَخُـونَا

١١٠- وَقَـسَّمُوهُ ظَاهِـرًا وَمُـضْمَرَا
فَالظَّاهِـرُ: اللَّفْـظُ الَّـذِي قَـدْ ذُكِـرَا

---

(١) في (د) كتب العنوان هكذا: الفاعل.
(٢) في (ج): تنوينها، وقد قال في الحاشية: في نسخة: من تبويبها، والبيت سقط برمته من (د).

Scanned by CamScanner

١١١- وَالمُضْمَرُ اثْنَا عَشْرَ نَوْعًا قُسِّمَا
كَقُمْتُ قُمْنا قُمْتَ قُمْتِ قُمْتُمَا

١١٢- قُمْتُنَّ قُمْتُمْ قَامَ قَامَتْ قاما
قَامُوا وَقُمْنَ نَحْوُ: صُمْتُمْ عَامَا

١١٣- وَهَذِهِ ضَمَائِرٌ مُتَّصِلَهْ
وَمِثْلُهَا الضَّمَائِرُ المُنْفَصِلَهْ

١١٤- كَلَمْ يقُمْ إِلَّا أَنَا أَوْ انْتُمُ (١)
وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالقِيَاسِ يُعْلَمُ

## بَابُ نَائِبِ الْفَاعِلِ

١١٥- أَقِمْ مُقَامَ الْفَاعِلِ الَّذِي حُذِفْ
مَفْعُولَهُ فِي كُلِّ مَا لَهُ عُرِفْ

١١٦- أَوْ مَصْدَرًا، أَوْ ظَرْفًا، اَوْ مَجْرُورَا
إِنْ لَمْ تَجِدْ مَفْعُولَهُ المَذْكُورَا (٢)

(١) في (ب): أَنْتُمُ (بهمزة قطع).
(٢) في (د): مذكورًا.

Scanned by CamScanner

١١٧ـ وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي هُنَا يُضَمْ
وَكَسْرُ مَا قَبْلَ الأَخِيرِ مُلْتَزَمْ

١١٨ـ فِي كُلِّ مَاضٍ وَهْوَ فِي المُضَارِعِ
مُنْفَتِحٌ كَيُدَّعَى وَكَادُّعِي

١١٩ـ وَأَوَّلُ الفِعْلِ الَّذِي كَبَاعَا
مُنْكَسِرٌ وَهْوَ الَّذِي قَدْ شَاعَا

١٢٠ـ وَذَاكَ إِمَّا مُضْمَرٌ أَوْ مُظْهَرُ
ثَانِيهِمَا كَيُكْرَمُ المُبَشَّرُ

١٢١ـ أَمَّا الضَّمِيرُ فَهْوَ نَحْوُ قَوْلِنَا
دُعِيتُ أُدْعَى مَا دُعِي إِلَّا أَنَا

## بَابُ المُبْتَدَأ وَالْخَبَر

١٢٢ـ الْمُبْتَدَا: اسْمٌ رَفْعُهُ مُؤَبَّدُ
عَنْ كُلِّ لَفْظٍ عَامِلٍ مُجَرَّدُ

Scanned by CamScanner

١٢٤- وَالْخَبَرُ: اسْمٌ ذُو ارْتِفَاعٍ أُسْنِدَا
مُطَابِقاً فِي لَفْظِهِ لِلْمُبْتَدَا

١٢٤- كَقَوْلِنَا: زَيْدٌ عَظِيمُ الشَّانِ
وَقَوْلِنَا: الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ

١٢٥- وَمِثْلُهُ: الزَّيْدُونَ قَائِمُونَا
وَمِنْهُ أَيْضا: قَائِمٌ أَخُونَا

١٢٦- وَالْمُبْتَدَا اسْمٌ ظَاهِرٌ كَمَا مَضى
أَو مُضْمَرٌ كَأَنْتَ أَهْلٌ لِلقَضَا

١٢٧- وَلاَ يَجُوزُ الاِبْتِدَا بِمَا اتَّصَلْ
مِنَ الضَّمِيرِ بَلْ بِكُلِّ مَا انْفَصَلْ[1]

١٢٨- أَنَا، ونَحْنُ، أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا
أَنْتُنَّ، أَنْتُمْ، وَهْوَ، وَهْيَ، هُمْ، هُمَا

(١) هذا البيت سقط من (أ).

Scanned by CamScanner

١٢٩ـ وَهُـنَّ، أَيْـضًا فَالجَمِـيعُ اثْـنَا عَـشَرْ
وَقَـدْ مَـضى مِـنْهَا مِـثَـالٌ يُعْتَبَـرْ (١)

١٣٠ـ وَمُفْـرَدًا وَغَيْـرَهُ (٢) يَأْتِـي الخَبَـرْ
فَـالأَوَّلُ اللَّفْـظُ الَّـذِي في الـنَّظْمِ مَـرْ

١٣١ـ وَغَيْـرُهُ في أَرْبَـعٍ مَحْـصُورُ
لَا غَيْـرُ وَهْـيَ: الظَّـرْفُ وَالمَجْـرُورُ

١٣٢ـ وَفَاعِـلٌ مَـعْ فِعْلِـهِ الَّـذِي صَـدَرَ
وَالمُبْـتَدَا مَـعْ مَـا لَـهُ مِـنَ الخَبَـرْ

١٣٣ـ كَأَنْـتَ عِـنْدِي وَالْفَتَـى بِـدَارِي
وَابْنِـي قَـرَا (٣)، وَذَا أَبُـوهُ قَـارِي

---

(١) في (أ، ب فتح): مُعْتَبَر.
(٢) في (ب، ع): غَيْرُهُ (بالرفع عطفا على محل: مفرداً. ومحلها في الجملة الابتداء كنحو «الصابئُونَ» في قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَٱلَّذِينَ هَادُوا۟ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٩﴾﴾ [المائدة]، وفي الباقي بالفتح حال من «الخبر»، والتقدير: يأتي الخبر حال كونه مفرداً، وحال كونه غيره).
(٣) في (ج): قرأ. (بهمزة قطع).

Scanned by CamScanner

## باب كان وأخواتها

١٣٤- إِرْفَعْ بِكَانَ المُبْتَدَا اسْمًا وَالْخَبَرْ
بِهَا انْصِبَنْ كَكَانَ زَيْدٌ ذَا بَصَرْ

١٣٥- كَذَاكَ أَضْحى، ظَلَّ، بَاتَ، أَمْسى
وَهَكَذَا أَصْبَحَ، صَارَ، لَيْسَا

١٣٦- فَتِيءَ، وَانْفَكَّ، وَزَالَ، مَعْ بَرِحْ
أَرْبَعُهَا مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ تَتَّضِحْ

١٣٧- كَذَاكَ دَامَ بَعْدَ مَا الظَّرْفِيَّهْ
وَهْيَ الَّتِي تَكُونُ مَصْدَرِيَّهْ

١٣٨- وَكُلَّ مَا صَرَّفْتَهُ مِمَّا سَبَقْ
مِنْ مَصْدَرٍ أَوْغَيْرِهِ بِهِ الْتَحَقْ

١٣٩- كَكُنْ صَدِيقًا، لَا تَكُنْ مُجَافِيا
وَانْظُرْ لِكَوْنِي مُصْبِحًا مُصَافِيا (١)

(١) كتب عليها في هامش (ج): «في نسخة: موافيا».

Scanned by CamScanner

## باب إنَّ وأَخَواتها

١٤٠ـ تَنْصِبُ إِنَّ المُبْتَدَا اسْمًا وَالْخَبَرْ
تَرْفَعُهُ كَإِنَّ زَيْدًا ذُو نَظَرْ

١٤١ـ وَمِثْلُ إِنَّ: أَنَّ، لَيْتَ في الْعَمَلْ
وَهَكَذَا كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَعَلْ

١٤٢ـ وَأَكَّدُوا المَعْنَى بِإِنَّ، أَنَّا
وَلَيْتَ مِنْ أَلْفَاظِ مَنْ تَمَنَّى

١٤٣ـ كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ في المُحَاكِي
واسْتَعْمَلُوا لكِنْ للاسْتِدْرَاكِي (١)

١٤٤ـ وَلِتَرَجٍّ، وَتَوَقُّعٍ لَعَلْ
كَقَوْلِهِمْ: لَعَلَّ مَحْبُوبِي وَصَلْ

(١) في (ج، ع، ك): لَكِنَّ لاستدراكٍ، وفي حاشيتها: «في نسخة: في استدراكي».

Scanned by CamScanner

## ظَنَّ وأَخَواتُها

١٤٥- إِنْصِبْ بِظَنَّ المُبْتَدَا مَعَ الْخَبَرْ
وَكُلَّ[١] فِعْلٍ بَعْدَهَا عَلَى الأَثَرْ

١٤٦- كَخِلْتُهُ، حَسِبْتُهُ، زَعَمْتُهُ
رَأَيْتُهُ، وَجَدْتُهُ، عَلِمْتُهُ

١٤٧- جَعَلْتُهُ، اتَّخَذْتُهُ، وَكُلَّمَا[٢]
مِنْ هَذِهِ صَرَّفْتَهُ فَلْيُعْلَمَا

١٤٨- كَقَوْلِهِمْ: ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْجِدَا
وَاجْعَلْ لَنَا هَذَا المَكَانَ مَسْجِدَا

## بَابُ النَّعْتِ

١٤٩- النَّعْتُ إِمَّا رَافِعٌ لِمُضْمَرِ
يَعُودُ لِلْمَنْعُوتِ، أَوْ لِمُظْهَرِ[٣]

---

(١) في (ج، د، س): كُلِّ (بالكسر عطفا على محل «ظن»)، وفي (أ، ب): كُلُّ (بالرفع على الابتداء).
(٢) وفي (أ): فكلّما. (بالنصب)، وفي (ب): وكُلِّ ما (بالفصل والكسر)، واخترت الرفع إما عطفا على «وكُلُّ فِعْل» وإما على الابتداء.
(٣) سقط من (أ) عجز هذا البيت، وصدر البيت الذي يليه، وجعل صدر=

Scanned by CamScanner

١٥٠- فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَتْبِعِ
مَنْعُوتَهُ مِنْ عَشْرَةٍ فِي أَرْبَعِ (١)

١٥١- فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجُهِ الإِعْرَابِ
مِنْ رَفْعٍ أَوْ خَفْضٍ أَوْ انْتِصَابِ

١٥٢- كَذَا مِنَ الإِفْرَادِ، وَالتَّذْكِيرِ
وَالضِّدِّ، وَالتَّعْرِيفِ، وَالتَّنْكِيرِ

١٥٣- كَقَوْلِنَا: جَاءَ الْغُلَامُ الفَاضِلُ
وَجَاءَ مَعْهُ نِسْوَةٌ حَوَامِلُ

١٥٤- وَثَانِيَ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَفْرِدِ
وَإِنْ جَرَى المَنْعُوتُ غَيْرَ مُفْرَدِ

١٥٥- واجْعَلْهُ فِي التَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ
مُطَابِقًا لِلْمُظْهَرِ المَذْكُورِ

---

= الأول وعجز الثاني بيتًا واحدًا هكذا:
النَّعْتُ إِمَّا رَافِعٌ لِمُضْمَرِ
مَنْعُوتَهُ مِنْ عَشْرَةٍ لأَرْبَعِ.

(١) في (ج): لأَرْبَعٍ، وعليها حاشية: «نسخة: في أربع».

Scanned by CamScanner

١٥٦- مَـثَالُهُ: قَـدْ جَـاءَ مَـرْ أَتَانِ[١]
مَـنْطَلِقٌ زَوْجَاهُمَـا الْعَـبْدَانِ

١٥٧- وَمِـثْلُهُ: أَتَـى غُـلَامٌ سَـائِلَهْ
زَوْجَـتُهُ عَـنْ دَيْـنِهَا المُحْـتَاجِ لَـهْ

## بَابُ الْعَطْفِ

١٥٨- وَأَتْـبَعوا المَعْطُـوفَ بِالمَعْطُـوفِ
عَلَـيْهِ فِي إِعْـرَابِهِ المَعْـرُوفِ

١٥٩- وَتَـسْتَوِي الأَسْـمَاءُ وَالأَفْعَـالُ فِـي
إِتْـبَاعِ كُـلٍّ مِـثْلَـهُ إِنْ يُعْطَـفِ

١٦٠- بِالْـوَاوِ، وَالْفَـا، أَوْ، وَأَمْ، وَثُمَّـا
حَتَّـى، وَبَـلْ، وَلَا، وَلَكِـنْ، إِمَّـا

١٦١- كَجَـاءَ زَيْـدٌ ثُـمَّ عَمْـرٌو، وَاكْـرِمِ
زَيْـدًا وَعَمْـرًا بِاللِّقَـا وَالمَطْعَـم

---

(١) في (ج): حُرَّتَانِ.

١٦٢- وَفِتْيَةٌ لَمْ يَأْكُلُوا، أَو يَحْضُرُوا
حَتَّى يَفُوتَ، أَوْ يَزُولَ المُنْكَرُ

## بَابُ التَّوكِيدِ

١٦٣- وَجَائِزٌ في الإِسْمِ أَنْ يُؤَكَّدَا
فَيَتْبَعُ المُؤَكِّدُ المُؤَكَّدَا

١٦٤- فِي أَوْجُهِ الإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ لَا
مُنَكَّرٍ فَعَنْ مُؤَكِّدٍ (١) خَلَا (٢)

١٦٥- وَلَفْظُهُ المَشْهُورُ فِيهِ أَرْبَعُ:
نَفْسٌ، وَعَيْنٌ، ثُمَّ: كُلٌّ، أَجْمَعُ (٣)

---

(١) في (أ): منكر، وفي (س): مُؤَكَّدٍ (بفتح الكاف المشددة، وهو خطأ، إذ التوكيد معرفة فيتبع الاسم المعرَّف، وأما المنكر فإنه يخلو من التوكيد عند البصريين» راجع: فتح رب البرية على الدرة البهية للبيجوري ص٤١).

(٢) هذا البيت كتب في (ع) هكذا: في رَفْعِهِ ونَصْبِهِ وَالجَرِّ كَذَاكَ في تَعْرِيفِهِ لا النُّكْرِ.

(٣) هذا البيت كتب في (ع) هكذا:
فَأَكَّدُوا بِالنَّفْسِ والْعَيْنِ مَعَا كُلٌّ، وَأَيْضًا أَكَّدُوا بِأَجْمَعَا.

Scanned by CamScanner

١٦٦- وَغَيْرُهَا تَوَابِعٌ لأَجْمَعِ
مِنْ أَكْتَعٍ، وَأَبْتَعٍ، وَأَبْصَعِ

١٦٧- كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَقُلْ: أَرَى
جَيْشَ الأَمِيرِ كُلَّهُ تَأَخَّرَا

١٦٨- وَطفْتُ حَوْلَ الْقَوْمِ أَجْمَعِينَا
مَتْبُوعَةً بِنَحْوِ أَكْتَعِينَا

١٦٩- وَإِنْ تُؤَكِّدْ كِلْمَةً أَعَدتَّهَا
بِلَفْظِهَا كَقَوْلِكَ: انْتَهَى انْتَهَى

## بَابُ الْبَدَلِ

١٧٠- إِذَا اسْمٌ، أَوْ فِعْلٌ لِمِثْلِهِ تَلَا
وَالْحُكْمُ لِلثَّانِي وَعَنْ عَطْفٍ خَلَا

١٧١- فَاجْعَلْهُ فِي إِعْرَابِهِ كَالأَوَّلِ
مُلَقِّبا لَهُ بِلَفْظِ الْبَدَلِ

١٧٢- كُلٌّ، وَبَعْضٌ، وَاشْتِمَالٌ، وَغَلَطْ
كَذَاكَ إِضْرَابٌ فَبِالْخَمْس انْضَبَطْ

Scanned by CamScanner

١٧٣- كَجَاءَنِي زَيْدٌ أَخُوكَ، وأَكَلْ
عِنْدِي رَغِيفًا نِصْفَهُ وَقَدْ وَصَلْ

١٧٤- إِلَيَّ زَيْدٌ عِلْمُهُ الَّذِي دَرَسْ
وَقَدْ رَكِبْتُ الْيَوْمَ بَكْرًا الْفَرَسْ

١٧٥- إِنْ قُلْتَ :بَكْرًا دُونَ قَصْدٍ فَغَلَطْ
أَوْ قُلْتَهُ عَمْدًا فَإِضْرَابٌ فَقَطْ

١٧٦- وَالْفِعْلُ مِنْ فِعْلٍ كَمَنْ يُؤْمِنْ يُثَبْ
يَدْخُلْ جِنَاناً لَمْ يَنَلْ [(١)] فِيهَا تَعَبْ

## بَابُ مَنْصُوبَاتِ الأَسْمَاءِ

١٧٧- ثَلَاثَةٌ مِنْ سَائِرِ الأَسْمَا خَلَتْ
مَنْصُوبَةً [(٢)] وَهَذِهِ عَشْرٌ تَلَتْ

---

(١) أي: لم ينله فيها تعبٌ، وحذف العائد للوزن.
(٢) في (ب، ع): مَنْصُوبَةٌ (وتوجيهها بالنصب: حال من الأسماء أي: خلت حال كونها منصوبة، وبالرفع: خبر لـ«ثلاثةٌ»).

Scanned by CamScanner

١٧٨ـ وَكُلُّهَا تَأْتِي عَلَى تَرْتِيبِهِ
أَوَّلُهَا فِي الذِّكْرِ: مَفْعُولٌ بِهِ

١٧٩ـ وَذَلِكَ: اسْمٌ جَاءَ مَنْصُوبًا وَقَعْ
عَلَيْهِ فِعْلٌ كَاحْذَرُوا أَهْلَ الطَّمَعْ

١٨٠ـ فِي ظَاهِرٍ وَمَضْمَرٍ قَدِ انْحَصَرْ
وَقَدْ مَضَى التَّمْثِيلُ لِلَّذِي ظَهَرْ

١٨١ـ وَغَيْرُهُ قِسْمَانِ أَيْضا: مُتَّصِلْ
كَجَاءَنِي، وَجَاءَنَا. وَمُنْفَصِلْ

١٨٢ـ مِثَالُهُ: إِيَّايَ، أَوْ إِيَّانَا
حَيَّيْتَ أَكْرِمْ بِالَّذِي حَيَّانَا

١٨٣ـ وَقِسْ بِذَيْنِ كُلَّ مُضْمَرٍ فُصِلْ
وَباللَّذَيْنِ قَبْلَ كُلٍّ مَتَّصِلْ

١٨٤ـ وَكُلُّ قِسْمٍ مِنْهُمَا قَدِ انْحَصَرْ
مَا جَاءَ مِنْ (١) أَنْوَاعِهِ فِي اثْنَيْ عَشَرْ

(١) في (أ، س): في.

Scanned by CamScanner

## بَابُ المَصْدَرِ (١)

١٨٥- وَإِنْ تُـرِدْ تَـصْرِيفَ نَحْـوِ :قامَـا
فَقُـلْ: يَقُـومُ، ثُـمَّ قُـلْ: قِـيَامَا

١٨٦- فَمَـا يَجِـيءُ ثَالِـثا فَالمَـصْدَرُ
وَنَـصْبُـهُ بِفِعْلِـهِ مُقَـدَّرُ

١٨٧- فَـإِنْ يُوَافِـقْ فِعْلَـهُ الَّـذِي جَـرَى
فِـي اللَّفْـظِ وَالمَعْنَـى فَلَفْظِـيًا يَـرَى

١٨٨- أَوْ وَافَـقَ المعْنَـى فَقَـطْ وَقَـدْ رُوِي
بِغَيْـرِ لَفْـظِ الْفِعْـلِ فَهْـوَ مَعْـنَوِي

١٨٩- فَقُـمْ قِـيَامًا مِـنْ قَبِـيلِ الْاوَّلِ
وَقُـمْ وُقُـوفًا مِـنْ قَبِـيلِ مَـا يَلِـي

## بَابُ الظَّرْفِ (٢)

١٩٠- هُـوَ اسْـمُ وَقْـتٍ، أَوْ مَكَـانٍ انْتَصَبْ
كُـلٌّ عَلَـى تَقْدِيـرِ: فِـي. عِـنْدَ العَرَبْ

(١) في (أ): المفعول المطلق.
(٢) في (أ): المفعول فيه، وفي (د): باب ظرف الزمان.

Scanned by CamScanner

١٩١- إِذَا أَتَى ظَرْفُ المَكَانِ مُبْهَمَا[١]
وَمُطْلَقًا فِي غَيْرِهِ فَلْيُعْلَمَا

١٩٢- وَالنَّصْبُ بِالْفِعْلِ الَّذِي بِهِ جَرَى
كَسِرْتُ مِيلًا واعْتَكَفْتُ أَشْهُرَا

١٩٣- أَوْ لَيْلَةً، أَوْ يَوْمًا، أَوْ سِنِينَا
أَوْ مُدَّةً، أَوْ جُمْعَةً، أَوْ حِينَا

١٩٤- أَوْ قُمْ صَبَاحًا، أَوْ مَسَاءً، أَوْ سَحَرْ
أَو غُدْوَةً، أَو بُكْرَةً إِلَى السَّفَرْ

١٩٥- أَوْ لَيْلَةَ الإِثْنَيْنِ، أَوْ يَوْمَ الأَحَدْ
أَو صُمْ غَدًا، أَو سَرْمَدًا، أَو[٢] الأَبَدْ

١٩٦- واسْمُ المَكَانِ نَحْوُ: سِرْ أَمَامَهْ
أَو خَلْفَهُ، وَرَاءَهُ، قُدَّامَهْ

---

(١) في (أ): الزمان منهما.
(٢) في (أ): إلى.

Scanned by CamScanner

١٩٧- يَمِينَهُ، شِمَالَهُ، تِلْقَاءَهُ
أَوْ فَوْقَهُ، أَو تَحْتَهُ، إِزَاءَهُ

١٩٨- أَوْ مَعْهُ، أَوْ حِذَاءَهُ، أَوْ عِنْدَهُ
أَو دُونَهُ، أَو قَبْلَهُ، أَو بَعْدَهُ

١٩٩- هُنَاكَ، ثَمَّ فَرْسَخًا، بَرِيدا
وَهَهُنَا قِفْ مَوْقِفًا سَعِيدا[1]

## بَابُ الحَالِ

٢٠٠- الحَالُ وَصْفٌ ذو[2] انْتِصَابٍ آتِي
مُفَسِّرًا لِمُبْهَمِ الْهَيْئَاتِ

٢٠١- وَإِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ مُنْكَّرَا
وَغَالِبًا يُؤْتَى بِهِ مُؤَخَّرا

٢٠٢- كَجَاءَ زَيْدٌ رَاكِبا مَلْفُوفا
وَقَدْ ضَرَبْتُ عَبْدَهُ مَكْتوفا

(١) سقط البيت برمته من (ب).
(٢) في (س): و.

Scanned by CamScanner

٢٠٣- وَقَـدْ يَجِـيءُ فِي الْكَـلَامِ أَوَّلَا
وَقَـدْ يَجِـيءُ جَامِـدًا مُـؤَوَّلَا

٢٠٤- وَصَـاحِبُ الحَـالِ الَّـذِي تَقَـرَّرَا
مُعَـرَّفٌ، وَقَـدْ يَجِـيْ مُنَكَّـرَا

## بَابُ التَّمْيِيزِ

٢٠٥- تَعْـرِيفُهُ: اسْمٌ ذُو انْتِصَابٍ فَسَّرَا[1]
لِنِـسْبَةٍ، أَوْ ذَاتِ جِـنْسٍ قَـدَّرَا

٢٠٦- كَانْـصَبَّ زَيْـدٌ عَـرَقًا، وَقَـدْ عَـلَا
قَـدْرًا، وَلَكِـنْ أَنْـتَ أَعْلَـى مَنْـزِلَا

٢٠٧- وَكَاشْـتَرَيْـتُ أَرْبَعًـا نِعَاجَـا
أَو اشْـتَرَيْتُ أَلْـفَ رِطْـلِ سَـاجَا[2]

(١) في (ب، س): فُسِّرا... قُدِّرا.
(٢) الساج: هو الطيلسان الضخم الغليظ، وكل طيلسان أخضر فهو ساج، والطيلسان: هو ما يعرف في العامية المصرية بالشال انظر: لسان العرب (ج٢/ ص٣٠٢)، المعجم الوسيط (ج٢ / ص٥٦١).

Scanned by CamScanner

٢٠٨- أَوْ بِعْـــتُـــهُ مَكِـــيلَـــةً أَرُزّا
أَوْ قَـــدْرَ بَـــاعٍ أَوْ ذِرَاعٍ خَـــزّا (١)

٢٠٩- وَوَاجِـــبُ التَّمْيِيـــزِ أَنْ يُنْكَّـــرَا
وَأَنْ يَكـــونَ مُطْلَقـــا مُؤَخَّـــرَا

## بَابُ الاسْتِثْنَاءِ

٢١٠- أَخْـرِجْ بِـهِ مِـنَ الْكَـلَامِ مَـا خَرَجْ
مِـنْ حُكْمِـهِ وَكَـانَ فِي اللَّفْظِ انْدَرَجْ

٢١١- وَلَفْـظُ الِاسْـتِثْنَا الَّـذِي لَـهُ حَوَى
إِلَّا، وَغَيْـرٌ، وَسِـوَى، سُـوىً، سَـوَا

٢١٢- خَـلَا، عَـدَا، حَاشَا فَمَعْ إِلَّا انْصِبِ
مَـا أَخْـرَجَتْ مِـنْ ذِي تَمَـامٍ مُوجَبِ

(١) الخزُّ: من الثياب ما ينسج من صوف وإبريسم (ضرب من الحرير) وما ينسج من إبريسم خالص (ج) خزوز المعجم الوسيط - (ج١ / ص٢٣١).

Scanned by CamScanner

٢١٣- كَقَامَ كُلُّ الْقَوْمِ إِلَّا وَاحِدَا
وَقَدْ رأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا خَالِدَا

٢١٤- وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذِي تَمَامٍ انْتَفَى
فَأَبْدِلَنْ، وَالنَّصْبُ فِيهِ ضُعِّفَا

٢١٥- هَذَا إِذَا اسْتَثْنَيْتَهُ مِنْ جِنْسِهِ
وَمَا سِوَاهُ حُكْمُهُ بِعَكْسِهِ

٢١٦- كَلَنْ يَقُومَ القَوْمُ إِلَّا جَعْفَرُ
وَالنَّصْبُ في إِلَّا بَعِيرًا أَكْثَرُ

٢١٧- وَإِنْ يَكُنْ مِنْ نَاقِصٍ فَإِلَّا
قَدْ أُلْغِيَتْ، وَالْعَامِلُ اسْتَقَلَّا

٢١٨- كَلَمْ يَقُمْ إِلَّا أَبُوكَ أَوَّلَا
وَلَا أَرَى إِلَّا أَخَاكَ مُقْبِلَا

٢١٩- وَخَفْضُ مُسْتَثْنًى عَلَى الإِطْلَاقِ
يَجُوزُ بَعْدَ السَّبْعَةِ الْبَوَاقِي

Scanned by CamScanner

٢٢٠- وَالنَّصْبُ أَيْضًا جَائِزٌ لِمَنْ يَشَا
بِمَا خَلَا، ومَا عَدَا، وَمَا حَشَا

## بَابُ: لا[١]

٢٢١- وَحُكْمُ لا كَحُكْمِ إِنَّ في الْعَمَلْ
فَانْصِبْ بِهَا مُنَكَّرًا بِهَا اتَّصَلْ

٢٢٢- مُضَافًا، أَوْ مُشَابِهَ المُضَافِ
كَلَا غُلَامَ حَاضِرٌ مُكَافِي

٢٢٣- لَكِنْ إِذَا تَكَرَّرَتْ أَجْرَيْتَهَا
كَذَاكَ في الإِعْمَالِ[٢] أَوْ أَلْغَيْتَهَا

٢٢٤- وَعِنْدَ إِفْرَادِ اسْمِهَا الْزَمِ الْبِنَا
مُرَكَّبًا، أَوْ رفْعَهُ مُنَوَّنَا[٣]

---

(١) يعني: العاملة عمل إنَّ.
(٢) في (ب، ع): الأعْمَال (بفتح الهمزة، وهو خطأ، انظر: فتح رب البرية ص٤٨).
(٣) سقط من (س) عجز هذا البيت، وكرر عجز البيت الذي يليه هكذا:
وَعِنْدَ إِفْرَادِ اسْمِهَا الْزَمِ الْبِنَا أَيْضاً وَإِنْ تَرفَعْ أخا لاَ تَنْصِبَا

Scanned by CamScanner

٢٢٥- كَـلَا أَخٌ، وَلَا أَبٌ. وَانْـصِبْ أَبَـا
أَيْـضًا، وَإِنْ تَـرْفَعْ أَخًـا لَا تَنْـصِبَا

٢٢٦- وَحَيْثُ عَرَّفْتَ اسْمَهَا أَوْ فُصِّلَا (١)
فَارْفَـعْ وَنَـوِّنْ وَالْتَـزِمْ تَكْـرَارَ لَا

٢٢٧- كَـلَا عَلِـيٌّ حَاضِـرٌ وَلَا عُمَـرْ
وَلَا لَـنَا عَـبْدٌ، وَلَا مَـا يُدَّخَـرْ

## بَابُ المُنَادَى (٢)

٢٢٨- خَمْسٌ تُنَادَى وَهْـيَ: مُفْرَدٌ، عَلَمْ
وَمُفْـرَدٌ مُنَكَّـرٌ قَـصْدًا يُـؤَمْ

٢٢٩- وَمُفْـرَدٌ مُنَكَّـرٌ سِـوَاهُ
كَـذَا المُـضَافُ وَالَّـذِي ضَـاهَاهُ

---

(١) هكذا في جميع النسخ: (فُصِّلَا) بالتشديد، والصواب: بالتخفيف، أي: فُصِل بين لا واسمها فارفع... الخ.
(٢) في (ج): باب النداء.

Scanned by CamScanner

٢٣٠- فَـالأَوَّلَانِ فِـيهِمَـا الْبِـنَـا لَـزِمْ
عَلَى الَّـذِي فِي رَفْـعِ كُـلٍ قَـدْ عُلِـمْ

٢٣١- مِـنْ غِيـرِ تَـنْوِينٍ عَلَـى الإِطْـلاَقِ
وَالنَّـصْبُ فِي الـثَّلَاثَةِ الْبَوَاقِـي

٢٣٢- كَـيَا عَلِـيُّ يَـا غـلَامُ (١) بِـي انْطَلِقْ
يَـا غَـافِلًا عَـنْ ذِكْـرِ رَبِّـهِ أَفِـقْ

٢٣٣- يَـا كَاشِـفَ الْـبَلْوَى وَيَـا أَهْلَ الثَّنَا
وَيَـا لَطِـيفًا بِالْعِـبَادِ الْطُـفْ بِـنَا

## بَابُ المَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ (٢)

٢٣٤- وَالمَـصدَرَ انْـصِبْ إِنْ أَتَـى بَـيَانَا
لِعِلَّـةِ الْفِعْـلِ الَّـذِي قَـدْ كَانَـا

(١) في (س): غُلامٌ (بالتنوين، وفي المطبوع: غلامي، ولم أقف عليها).
(٢) في (ج): باب المفعول لأجله.

Scanned by CamScanner

٢٣٥- وَشَرْطُهُ: اتِّحَادُهُ مَعْ عَامِلِهْ
فِيمَا لَهُ مِنْ وَقْتِهِ وَفَاعِلِهْ

٢٣٦- كَقُمْ لِزَيْدٍ اتِّقَاءَ شَرِّهِ
وَاقْصِدْ عَلِيًّا ابْتِغَاءَ بِرِّهِ

## بَابُ المَفْعُولِ مَعَهُ

٢٣٧- تَعْرِيفُهُ: اسْمٌ بَعْدَ وَاوٍ فَسَّرَا
مَنْ كَانَ مَعْهُ فِعْلُ غَيْرِهِ جَرَى

٢٣٨- فَانْصِبْهُ بِالْفِعْلِ الَّذِي بِهِ اصْطَحَبْ
أَوْ شِبْهِ فِعْلٍ كَاسْتَوَى المَا وَالخَشَبْ

٢٣٩- وَكَالأَمِيرُ قَادِمٌ وَالْعَسْكَرَا
وَنَحْوُ: سِرْتُ وَالأَمِيرَ لِلْقُرَى

## بَابُ مَخْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ

٢٤٠- خَافِضُهَا ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعُ
الحَرْفُ، وَالمُضَافُ، وَالإِتْبَاعُ

Scanned by CamScanner

٢٤١ـ أَمَّـا الحُـرُوفُ هَهُـنَا: فَمِـنْ، إِلَـى
بَـاءٌ، وَكَـافٌ، فِـي، وَلَامٌ، عَـنْ، عَلَـى

٢٤٢ـ كَـذَاكَ وَاوٌ، بَـا، وَتَـاءٌ في الحَلِـفْ
مُذْ، مُنْذُ، رُبَّ [(١)]، وَاوُ رُبَّ المُنْحَذِفْ

٢٤٣ـ كَـسِرْتُ مِـنْ مِـصْرَ إِلَـى الْعِـرَاقِ
وَجِـئْـتُ لِلْمَحْـبُـوبِ بِاشْـتِيَاقِ

## بَابُ المُضَافِ [(٢)]

٢٤٤ـ مِـنَ المُـضَـافِ أَسْـقِطِ التَّنْوِيـنَا
أَوْ [(٣)] نُـونَهُ كَـأَهْلُكُـمْ أَهْلُـونَا

٢٤٥ـ وِاخْفِـضْ بِـهِ الإِسْـمَ الَّـذِي لَـهُ تَـلَا
كَقَـاتِلَا غُـلَامَ زَيْـدٍ قُـتِلَا

---

(١) سقط من (أ، ب).
(٢) في (ج): باب الإِضَافَةِ.
(٣) في (أ، ب، د، س، ع، ك): و.

Scanned by CamScanner

٢٤٦ـ وَهْـوَ عَلَـى تَقْدِيـرِ فِي أَوْ لَامِ
أَوْ مِـنْ كَمَكْـرِ اللَّـيْلِ أَو غَلاَمِـي

٢٤٧ـ أَوْ عَـبْدِ زَيْـدٍ، أَوْ إِنَـا زُجَـاجِ
أَوْ ثَـوْبِ خَـزٍّ، أَو كَـبَابِ سَـاجِ (١)

٢٤٨ـ وَقَـدْ مَـضَتْ أَحْكَـامُ كُـلِّ تَابِـعِ
مَبْـسُوطَةً فِي الأَرْبَـعِ الـتَّوَابِعِ

٢٤٩ـ فَـيَا إِلَهِـي الْطُـفْ بِـنَا فَنَتَّـبِعْ
سُـبْلَ الرَّشَـادِ وَالْهُـدَى فَنَـرْتَفِعْ (٢)

٢٥٠ـ وَفِـي جُمَـادَى سَـادِسِ الـسَّبْعِينَا
بَعْـدَ انْـتِهَا تِـسْـعِ مِـنَ المِئِـنَا (٣)

(١) أي: باب من خشب الساج، «والسَّاجُ: خَشَبٌ يجلب من الهند، واحدته: ساجَةٌ» «لسان العرب» (ج٢ / ص٣٠٢).
(٢) في (س، ع، ك): فننتفع.
(٣) في (أ، ب، ج، د، ع، ك): تسع ماءٍ سنينا، وفي (س): تسع ما سنينا، وما أثبته عاليا يوافق الفتح انظر: ص٥٣).

Scanned by CamScanner

٢٥١- قَدْ تَمَّ نَظْمُ هَذِهِ المُقدِّمَهْ
فِي رُبْعِ أَلْفٍ كَافِيًا مَنْ أَحْكَمَهْ

٢٥٢- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَدَى الدَّوَامِ
عَلَى جَزِيلِ الْفَضْلِ وَالإِنْعَامِ

٢٥٣- نَظْمُ الْفَقِيرِ الشَّرَفِ الْعِمْرِيطِي (١)
ذِي الْعَجْزِ وَالتَّقْصِيرِ وَالتَّفْرِيطِ

٢٥٤- وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ
عَلَى النَّبِي المُصْطَفَى الْكَرِيمِ

٢٥٥- مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَالآلِ
أَهْلِ التُّقَى وَالْعِلْمِ وَالْكَمَالِ

(١) في (س): العَمْريطي (بفتح العين)، وفي (ع): العُمْرِيْطي (بضم العين)، وكلاهما خطأ، والصواب كسرها كما في تاج العروس (ج ١٩/ ص٤٩٢): عِمْرِيط، بالكَسْرِ: قريةٌ بشَرْقِيَّةِ مِصْرَ.

Scanned by CamScanner

# فهرس

مقدمة ..... ٣
طبعات الدرة البهية ..... ٤
شروح الدرة البهية ..... ٥
وصف النسخ الخطية ..... ٦
عملي في التحقيق ..... ٨
صور من المخطوط ..... ١٠
مقدمة الناظم ..... ١٣
باب الكلام وتوابعه ..... ١٦
باب الإعراب ..... ١٨
باب علامات الإعراب ..... ١٨
باب علامات النصب ..... ٢٠
باب علامات الخفض ..... ٢١
باب علامات الجزم ..... ٢٢
فصل ..... ٢٤
باب: المعرفة والنكرة ..... ٢٦
باب الأفعال ..... ٢٨
باب إعراب الفعل ..... ٢٩
باب مرفوعات الأسماء ..... ٣١
باب نائب الفاعل ..... ٣٢
باب المبتدأ والخبر ..... ٣٣
باب كان وأخواتها ..... ٣٦
باب إن وأخواتها ..... ٣٧

Scanned by CamScanner

باب ظن وأخواتها ..... ٣٨
باب النعت ..... ٣٨
باب العطف ..... ٤٠
باب التوكيد ..... ٤١
باب البدل ..... ٤٢
باب منصوبات الأسماء ..... ٤٣
باب المصدر ..... ٤٥
باب الظرف ..... ٤٥
باب الحال ..... ٤٧
باب التمييز ..... ٤٨
باب الاستثناء ..... ٤٩
باب: لا ..... ٥١
باب المنادى ..... ٥٢
باب المفعول من أجله ..... ٥٣
باب المفعول معه ..... ٥٤
باب مخفوضات الأسماء ..... ٥٤
باب: المضاف ..... ٥٥
الفهرس ..... ٥٨

الشركة الفنية للطباعة
ت : ٣٧٧٧١٠٣٩

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner